

UNE SÉLECTION
DE FORMATIONS POUR SOUTENIR
LE DÉVELOPPEMENT
DE VOTRE ENTREPRISE

Préresse - Imprimerie - Sérigraphie
Reliure-Brochure-Dorure - Routage

web to print
total covering
offre multicanal
impression numérique
marketing gestion
entretien professionnel
site web
appel d'offre

100%
FORMATION

100%
FINANCÉES

FONDS PARITAIRE
DE SÉCURISATION DES PARCOURS PROFESSIONNELS

AGEFOS PME
CGM COMMUNICATION
GRAPHIQUE ET
MULTIMÉDIA

Pour plus d'informations,
www.agefospme-cgm.fr



PROGRAMME DE FORMATION

A.F.I.



TECHNIQUES D'IMPRESSION FLEXOGRAPHIQUE

Objectifs pédagogiques

L'objectif de la formation est d'apporter une compétence technique aux stagiaires pour aborder un autre procédé d'impression, la flexographie.

A l'issue de la formation, les stagiaires seront capables d'appréhender les fondamentaux pour :

- Comprendre le procédé d'impression flexographique,
- Intégrer les contraintes liées au procédé,
- Préparer une production

Pré requis

Connaître le principe de la transformation et de l'emballage

Durée

21 à 28 heures en discontinu

Programme détaillé

Introduction

- Le procédé flexographique
- Le principe d'impression

Machines d'impression flexographique

- Les types de presses (à tambour central, à cylindres de contre-pression, à éléments séparés)
- La constitution de la presse flexographique (Dérouleur, transporteur, bâti d'impression, groupes d'encrage, repérage, sécheurs, enrouleurs, etc.)
- Le cylindre anilox (types, revêtement, gravure, etc.)
- Le rôle et le contrôle des pressions

Clichés flexographique

- Les types (fabrication, caractéristiques, utilisation)
- La préparation des clichés (conventionnelle, directe, etc.)
- Le manchon porte cliché et la fixation du cliché
- Le stockage des clichés

Paramètres prépresse

- Les trames,
- La quadrichromie,
- La sélection des couleurs,
- L'anamorphose

Paramètres de production imprimée

- Les supports (papiers, fibres non-tissées, films, adhésifs, etc.)
- Les encres (types, caractéristiques, eaux, solvants, UV, etc.)
- La colorimétrie et la recherche de teinte pour le procédé flexographique
- La densitométrie en flexographie

Contrôle qualité

- Les contrôles en cours de tirage
- L'utilisation du densitomètre et du spectrocolorimètre en production
- La présentation des défauts d'impression (déformation du point, mauvaise dépouille, encrassement, perte d'intensité, lignes, persillage, report fantôme, etc.)

Évaluation

Mise en place d'attestation de compétences à partir des référentiels de formation et/ou E-cographic

Lieu - Contact

AFI, Association pour la Formation dans l'Imprimerie

18, rue Alfred Kastler
76130 Mont Saint Aignan

www.afi-rouen.com

02.35.59.90.14

Contacts

Administration : Lorraine SELIER, formation@afi-rouen.com

Conseil en formation : Franck PETIT, franck.petit@afi-rouen.com

