

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Contrôle qualité IG – Calibrage de l'impression

A la fin de la formation, les participants auront acquis les connaissances leur permettant d'être capable de :

- Définir des méthodes de travail fiables et de qualité lors des opérations successives de linéarisation, de recherche de densités optimales, de mise en place de courbes de compensation d'engraissement en partant de mesures spectrales et densitométriques effectuées sur les gammes figurant sur des formes test puis lors des contrôles réguliers nécessaires à la bonne tenue des engraissements de presses.
- Savoir mettre en œuvre une stratégie de suivi colorimétrique répondant aux besoins de leur entreprise en la matière

PRÉ REQUIS

Bonne connaissance de l'outil informatique.

Connaissances de base en colorimétrie (nécessité de comprendre l'impact de l'engraissement et des valeurs spectrales d'aplat sur la colorimétrie), connaissances de base sur l'utilisation des profils ICC dont ceux normatifs (ISO12647-2).

DURÉE

3 jours (21 heures)

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

Inter / Intra / Continue ou discontinue

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Demi-journée 1 :

Les différentes stratégies de production en présence d'un parc hétérogène de presses offset et numériques

Objectifs qualitatifs en colorimétrie pour les presses numériques : mieux que l'offset ou bien comme l'offset ?
Les avantages et les inconvénients des deux méthodes.

La coexistence des deux méthodes dans un flux de production et ce qu'elle comporte en avantages mais aussi en dangers potentiels.

Demi-journée 2 :

Augmentation de la Valeur Tonale (AVT)

Rappels des conséquences sur la colorimétrie d'un engraissement mal maîtrisé.

Presses et engraissement

Pourquoi l'engraissement varie régulièrement.

Les causes mécaniques.

Les causes physicochimiques.

Les causes climatiques

Demi-journée 3 :

Les types de supports

Papiers couchés type 1 et 2.

Papiers LWC type 3.

Papiers non couchés (offset) type 4 et 5.

Pourquoi les courbes de compensations sont différentes selon les types de supports utilisés.

Demi-journée 4:

L'encre utilisée

Pourquoi un changement de gamme ou de fabricant d'encre interfère sur les AVT.

Pourquoi il faut utiliser une encre normalisée pour obtenir le résultat colorimétrique prévu dans le cadre d'une impression normative.

Recherche des densités cibles en offset

Corrélation des densités avec les valeurs $L^*a^*b^*$.

Demi-journée 5 :

Formes test et gammes à utiliser

La forme test pour le calcul initial des Augmentations de Valeurs Tonales.

Les gammes de contrôle à mettre en place sur certains travaux.

Demi-journée 6 :

Les appareils de mesures

Densito/Spectrocolorimètre de l'entreprise.

Comment les utiliser avec PressOptimizer

- mesure directe

- récupération des données du système de la presse via le réseau

LIEU

En nos locaux 92 rue Abélard 59000 LILLE
ou en entreprise selon le souhait client

ÉVALUATION

Des évaluations seront réalisées en cours de formation afin de vérifier le niveau de connaissances acquis.
À la fin de la formation, le stagiaire disposera d'un dossier regroupant les différents points abordés ainsi que les exercices réalisés.

CONTACTS

Xavier LECAT (chargé de relations entreprises)
Tél 03 20 57 09 82
Mail : xavier.lecat@amigraf.com