

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Illustrator perfectionnement – Maîtriser les techniques avancées du logiciel

A la fin de la formation, les participants auront acquis les connaissances leur permettant d'être capable de :
Avoir une plus grande maîtrise d'Illustrator en utilisant les fonctions avancées du logiciel.
Apprendre à utiliser les outils de dessin, de découpe et de transformation sur des dessins vectoriels.

PRÉ REQUIS

Maîtrise de l'outil informatique.
Connaissances de base du dessin vectoriel avec Illustrator.

DURÉE

3 jours (21 heures)

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

100% digitalisée intégrant du tutorat à distance

- 9h de classe virtuelle théorique de formation à distance avec connexion en simultanée de la part des participants.
Les 9h se répartissent en 3 fois 3h, espacés de 10 jours de mise en application personnelle.

- 12h de mise en application, que chacun effectue à son rythme sur une période délimitée dans le temps (clôture de remise de copie à date annoncée).

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Demi-journée 1 :

Méthodologie de travail et réglages associés

Les techniques de découpage.

Par les outils de base (gomme, ciseaux, cutter).

Par les outils automatiques (tracés transparents, pathfinder, vectorisation de contour).

Les outils complémentaires.

Utilisation des masques d'écrêtage dans la construction d'objets combinés.

Gestion des dégradés de formes pour réaliser des répétitions automatiques complexes.

Créer des décalages sur objets multiples.

Utiliser les alignements et répartitions automatiques d'objets.

Utilisation de la vectorisation dynamique pour décliner des projets vectoriels

Demi-journée 2 :

Exercices et mise en application de la demi-journée 1.

Demi-journée 3 :

Retour sur les corrections de mise en application de la demi-journée 2.

Demi-journée 4 :

La gestion des textes.

Le texte libre pour le titrage

Le texte sur forme curviligne

Gestion des textes, paragraphes de textes et catégories de typo

Gérer les textes sur tracés complexes

Mise en couleur

Modification des textes par vectorisation

Gestion de l'habillage des textes.

Demi-journée 5 :

Exercice et mise en application de la demi-journée 4

Demi-journée 6 :

Retour sur les corrections de mise en application de la demi-journée 5.

LIEU

A distance.

ÉVALUATION

Des évaluations seront réalisées en cours de formation afin de vérifier le niveau de connaissances acquis :

- exercices pour vérification des mises en application pratiques
- quizz pour vérification des connaissances.

CONTACTS

Xavier LECAT (chargé de relations entreprises)

Tél 03 20 57 09 82

Mail : xavier.lecat@amigraf.com