

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Illustrator Initiation – Maîtriser les fondamentaux du logiciel

A la fin de la formation, les participants auront acquis les connaissances leur permettant d'être capable de :

Appréhender l'environnement du dessin vectoriel afin d'être capable de réaliser des projets de design graphique et de créer des illustrations, des logos pour des supports de communication print et web.

Acquérir des méthodes de travail et la connaissance des outils en vue d'une maîtrise professionnelle des techniques du dessin vectoriel.

PRÉ REQUIS

Maîtrise de l'outil informatique.

DURÉE

3 jours (21 heures)

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

100% digitalisée intégrant du tutorat à distance

- 9h de classe virtuelle théorique de formation à distance avec connexion en simultanée de la part des participants.
Les 9h se répartissent en 3 fois 3h, espacés de 10 jours de mise en application personnelle.

- 12h de mise en application, que chacun effectue à son rythme sur une période délimitée dans le temps (clôture de remise de copie à date annoncée).

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Demi-journée 1 :

Prise en main réglages et paramétrage

Configurer son document selon ses besoins (print ou web).

RVB ou CMJN, unité de mesure....

Connaître les particularités des outils de sélection afin de les utiliser correctement sur un objet, un groupe ou une partie d'objet.

Les outils de sélection, de sélection directe, de sélection directe progressive, lasso, baguette magique.

Les outils de base pour une construction rigoureuse (règles, repères, magnétisme).

La palette transformation, aligner sur la grille des pixels.

Demi-journée 2 :

Exercices et mise en application de la demi-journée 1.

Demi-journée 3 :

Retour sur les corrections de mise en application de la demi-journée 2.

Demi-journée 4 :

Exploitation des outils

Mettre en couleur les objets dessinés (fond et/ou contour).

La palette couleur, le nuancier, couleur de fond et de contour.

Savoir distinguer les différentes natures de couleurs.

La palette couleur, l'outil pipette, l'outil dégradé, le nuancier.

Utiliser les outils de mise en couleur et utiliser un nuancier personnalisé.

Plume, plume +, plume -, conversion de point.

Les outils de transformation (mise à l'échelle, rotation, symétrie etc...).

Demi-journée 5 :

Exercice et mise en application de la demi-journée 4

Demi-journée 6 :

Retour sur les corrections de mise en application de la demi-journée 5.

LIEU

A distance.

ÉVALUATION

Des évaluations seront réalisées en cours de formation afin de vérifier le niveau de connaissances acquis :

- exercices pour vérification des mises en application pratiques
- quizz pour vérification des connaissances.

CONTACTS

Xavier LECAT (chargé de relations entreprises)

Tél 03 20 57 09 82

Mail : xavier.lecat@amigraf.com