

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Les techniques d'impression numérique

A la fin de la formation, les participants auront acquis les connaissances leur permettant d'être capable de :

- comprendre l'interaction entre les supports et les encres en impression numérique ;
- acquérir la connaissance des fonctionnalités du RIP ;
- choisir les formats en fonction des travaux à réaliser ;
- conduire une presse numérique.

PRÉ REQUIS

Bonne connaissance de l'outil informatique.

DURÉE

2 jours (14 heures)

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

Inter / Intra / Continue ou discontinue

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Demi-journée 1 :

La chaîne graphique
Les différentes étapes
Le positionnement du numérique par rapport aux solutions traditionnelles
Les atouts
Les lacunes
Les incapacités
Les nouveaux marchés induits.

Demi-journée 2 :

Les différentes techniques de l'impression numérique
Les procédés de l'impression numérique
Les matériels
Les options en ligne
Les critères de choix de la solution numérique
Supports, formats, qualité, quantité, vitesse, coûts...

Demi-journée 3 :

La mise en œuvre d'une impression sur presse numérique
Les paramètres génériques
L'influence des réglages sur le produit imprimé
L'importance de gestion des profils
Analyse et contrôle qualité des résultats imprimés
La maintenance des presses numériques
Le rôle du conducteur et son niveau d'autonomie
Le contrat de maintenance lié au constructeur.

Demi-journée 4 :

Le papier
La fabrication
- composition des papiers et cartons
- pâtes mécaniques et thermos mécaniques, pâte chimique, pâte recyclée.
- Les différentes qualités de papiers
- les bouffants, les offset, les couchés, brillant ou mat, papier de luxe...
- la direction de fibres
- les supports synthétiques
- aspect et présentation
- la norme NF Q 00-001
Comparaison des principaux papiers d'impressions
- avantages et inconvénients
La machine à fabriquer le papier
Les papiers autocopiants
Le grammage
Les formats
- format de base
- règle de subdivision
Le sens du papier
- air ambiant
- stockage
Les encres
Composition
Électrophotographie et xérophotographie
Jet d'encre
Relation encre/papier.

LIEU

En nos locaux 92 rue Abélard 59000 LILLE
ou en entreprise selon le souhait client

ÉVALUATION

Des évaluations seront réalisées en cours de formation afin de vérifier le niveau de connaissances acquis.

CONTACTS

Xavier LECAT (chargé de relations entreprises)
Tél 03 20 57 09 82
Mail : xavier.lecat@amigraf.com