

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés  
du dispositif 2018 - 2019

100 %

## FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

## FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS  
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE  
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

## FORMAT DE LA FORMATION

Possibilité de réaliser la formation en Inter ou en Intra et en continu ou discontinu.

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Améliorer la productivité et la qualité du procédé de façonnage en tenant compte des contraintes : papier/pliage, selon le type de matériel (plieuse, encarteuse, dos carré/collé...)

Intégrer la numérisation du process impression/finition de la chaîne et savoir détecter les points de contrôles de la qualité

La maintenance préventive du matériel de façonnage pour une meilleure qualité de production (liste des points clés à vérifier par typologie de matériel).

## PRÉ REQUIS

Avoir une bonne maîtrise des outils de la finition.

## DURÉE

**14 heures**

# PROGRAMME DÉTAILLÉ

## 1<sup>ère</sup> demi-journée :

- Positionnement des salariés
- Apports théoriques avec mises en situations pratiques :
- Fabrication du papier et caractéristiques (grammage, sens de fabrication, épaisseur ...)
- Contraintes liées au séchage de l'encre et au taux de charge de l'encrage

## 2<sup>ème</sup> demi-journée :

- Apports théoriques avec mise en situation pratique sur la plieuse
- Différents types de plis : plis parallèles et plis croisés, réglages des poches et couteaux, réglages des pressions des cylindres
- Mise en évidence des contraintes liées au pliage de produits imprimés en numérique
- Application pratique et contrôles qualité spécifiques à l'impression numérique

## 3<sup>ème</sup> demi-journée :

- Apports théoriques avec mise en situation pratique sur l'assembleuse verticale DUPLO :
  - ✓ Les coupes
  - ✓ Le type de cahier
  - ✓ Le sens d'assemblage
  - ✓ Les limites de l'assembleuse (format mini/maxi, nombre de pages, épaisseur totale de l'ouvrage...)

## 4<sup>ème</sup> demi-journée :

- Mise en évidence des contraintes liées à l'assemblage de produits imprimés en numérique
- Applications pratiques et contrôles qualité spécifiques à l'impression numérique
- Apports théoriques sur les autres techniques de reliure :
  - ✓ Différents types de dos carré/collé
  - ✓ Encarteuse / piqueuse
  - ✓ Raineuse
- Contraintes liées à l'impression numérique
- Evaluation des compétences

## LIEU

Inter : Lycée Maryse BASTIE – 29, rue Louis Armstrong – 87065 LIMOGES

Intra : dans l'entreprise sur demande

## ÉVALUATION

Mise en place d'attestation de compétences

## CONTACTS

**GRETA du Limousin :**

**Suivi administratif : Nathalie LALLEMAND.**

Téléphone : 05 55 12 31 02

Email : [nathalie.lallemand@ac-limoges.fr](mailto:nathalie.lallemand@ac-limoges.fr)

**Conseillère en formation continue : Joëlle DESMOULIN**

Email : [joelle.desmoulin@ac-limoges.fr](mailto:joelle.desmoulin@ac-limoges.fr)