

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

Dispositif 100% digital incluant un accès illimité à des ressources E-learning, couplée à une ou plusieurs sessions de formation individuelles par [Visioformation](#).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtrise professionnelle des techniques du dessin vectoriel. Créer rapidement et efficacement illustrations, cartes ou logos pour des documents de communication.

- Interface et fonctionnalités d'Illustrator
- Gestion des fichiers
- Création, manipulation de tracés
- Calques, mise en couleur, typographie
- Liens vers autres logiciels (Photoshop et InDesign)
- Finalisation du document



PRÉ REQUIS

Connaissance de base de l'environnement informatique et des notions du dessin vectoriel.



DURÉE

Deux formules au choix incluant chacune un temps en [Visioformation](#) (formation à distance individualisée), vous sont proposées :

Formule 2 heures de [Visioformation](#) + 7 heures en E-learning (accès illimité 24/7 sur la période)

Parcours de **3 mois** incluant 7 heures de visionnage des contenus E-learning, enrichie d'**une session** de [Visioformation](#) individuelle de **2 heures** avec un formateur.

L'accès au contenu E-learning reste actif pour une durée de 9 mois à l'issue de votre parcours.

Formule 4 heures de [Visioformation](#) + 7 heures en E-learning (accès illimité 24/7 sur la période)

Parcours de **3 mois** incluant 7 heures de visionnage des contenus E-learning, enrichie de **deux sessions** de [Visioformation](#) individuelle de **2 heures** avec un formateur.

L'accès au contenu E-learning reste actif pour une durée de 9 mois à l'issue de votre parcours.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Introduction

- Différence avec Photoshop (pixel, vecteur)
- Un peu d'histoire !
- On évoque les nouveautés

L'interface d'Illustrator CC

- Une interface orientée vers le digital
- Tous les formats "Print" et tous les formats "Numériques"
- Personnalisation des fichiers
- Les Outils et les panneaux
- Aménager son espace de travail
- Navigation, défilements, zoom, zone de travail

Démarrer un projet avec Illustrator CC Affichage, Repères et Sélection

- Mode d'affichage
- Les Règles
- Les Repères
- Les modes de sélection
- Les plans de travail et leur utilisation
- Paramètres des effets de pixellisation

Les outils

- La plume et ses variantes (l'outil historique d'Illustrator)
- Contours et fonds (toutes les possibilités... ou presque))
- Les formes simples , création d'un projet avec des formes simples
- Les outils de dessins : Pinceau, Forme de tâche, Shaper (nouveau), Crayon, Arrondi, Jonctions

Ca coupe et ça efface

- Gomme, Ciseaux et Cutter

De la couleur et des motifs

- Présentation projet
- L'onglet Couleur : Niveaux de gris, RVB, TSL, CMJN, RVB Web sécurisé (Les modèles colorimétriques)
- Guide des couleurs
- Module de couleurs dynamiques
- Création de motif

Les dégradés

- Les fondamentaux du dégradé de couleur
- Dégradé linéaire
- Dégradé radial
- Ajout de couleur à un dégradé
- Bibliothèque de dégradés de couleurs
- Dégradé de formes
- Des plus simples aux plus complexes
- Filets de dégradés

Les outils de transformation

- Contrainte, transformation manuelle, Distorsion en perspective, Distorsion manuelle
- Outil de Déformation et Fluidité

Les calques

- Le Panneau Calques Options du panneau
- Créer, organiser et verrouiller
- Les sous calques et les groupes
- Mode isolation
- Masque d'écrêtage
- Créer et utiliser un masque d'opacité

Les Alignements

- Alignement et Espacement Répartition des Objets
- Alignement de point

Le Texte

- Création de texte
- Les onglets Textes: Caractère Paragraphe Open-type
- Les Outils Textes : Curviligne, Vertical, Captif vertical, Curviligne Vertical, Retouche de Texte
- Captif

Pathfinder et Concepteur de formes

- La panneau Pathfinder L'outil Concepteur de Forme

Outil de grille de perspective

- Grille de perspective Outil de sélection de perspective

Les symboles

- Création et enregistrement d'un symbole
- L'outil de pulvérisation de symbole et le module de transformation de symbole

Les Formes

- Présentation des formes (la bibliothèque)
- La forme aléatoire
- La forme artistique
- La forme de motif
- L'outil largeur

Les Effets

- Présentation des Effets et Quelques exemples

Exporter

- Exportation pour le Web, pour les écrans, Exporter sous
- Exportation de la selection

Enregistrer

- Enregistrer sous .ai en .pdf

LIEU

Formations dispensées à distance, sur le poste du stagiaire (poste de travail ou poste personnel).
Les contenus E-Learning sont aussi accessibles sur Smartphone et tablette.



ÉVALUATION

Ce dispositif de formation, personnalisé et individualisé, permet une évaluation des besoins et de l'évolution des compétences au travers des échanges en direct avec le formateur.

À l'issue de chaque session pédagogique :

- Un compte rendu est rédigé par le formateur avec mesure des acquis.
- Lors de chaque session de [Visioformation](#) : reprise des exercices travaillés en amont et révision.

CONTACTS

Pascal Leblanc de notre service commercial reste à votre écoute pour tout besoin de précision concernant nos offres.

Email: p.leblanc@learnperfect.fr

Téléphone: 01 80 48 20 40

Sophie Perraud, gestionnaire administrative, est à votre disposition concernant la mise en place et le suivi des parcours.

Email: relation.client@learnperfect.fr

Téléphone: 01 49 59 62 65



Nous restons à votre disposition tout au long de votre parcours de formation. Selon la nature de vos demandes, vous pouvez nous écrire aux adresses indiquées ci-dessous.

Support Technique - support.technique@learnperfect.fr

Support Pédagogique Langues Étrangères - supportpedagogique.langues@learnperfect.fr

Support Pédagogique Bureautique/PAO - supportpedagogique.informatique@learnperfect.fr