

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

Dispositif 100% digital incluant un accès illimité à des ressources E-learning, couplée à une ou plusieurs sessions de formation individuelles par [Visioformation](#).

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maîtriser les fonctionnalités incontournables de Photoshop

- Acquérir les bases essentielles de PHOTOSHOP pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections des photos
- Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop
- Finaliser les visuels pour l'impression et le Web



PRÉ REQUIS

Connaissance de base de l'environnement informatique.



DURÉE

Deux formules au choix incluant chacune un temps en [Visioformation](#) (formation à distance individualisée), vous sont proposées :

Formule **2 heures de Visioformation** + 7 heures et demi en E-learning (accès illimité 24/7 sur la période)

Parcours de **3 mois** incluant 7 heures et demi de visionnage des contenus E-learning, enrichie d'**une session** de [Visioformation](#) individuelle de **2 heures** avec un formateur.

L'accès au contenu E-learning reste actif pour une durée de 9 mois à l'issue de votre parcours.

Formule **4 heures de Visioformation** + 7 heures et demi en E-learning (accès illimité 24/7 sur la période)

Parcours de **3 mois** incluant 7 heures et demi de visionnage des contenus E-learning, enrichie de **deux sessions** de [Visioformation](#) individuelle de **2 heures** avec un formateur.

L'accès au contenu E-learning reste actif pour une durée de 9 mois à l'issue de votre parcours.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

Interface et espace de travail

- Créer un document avec Photoshop
- Ouvrir et sauvegarder une image
- Identifier les palettes, les menus et les outils de base
- Configurer les palettes
- Utiliser une bibliothèque.
- Savoir exploiter les modes d'affichage de la fenêtre du logiciel

Bases fondamentales

- Les notions de pixel, de la couleur et de la chaîne graphique
- Notions sur le rôle des calques et des couches de couleurs
- Usage de Photoshop dans le cadre de la chaîne graphique aussi bien pour le Web que pour l'impression
- Maîtriser parfaitement les modes colorimétriques Lab, CMJN, RVB et TSL
- Maîtriser parfaitement le type de document en relation avec le mode de l'image : Bitmap, Niveaux de gris, etc.
- Utiliser un fichier RAW.
- Connaître les formats d'enregistrement (JPEG, TIFF, PSD, PNG, EPS...)

Géométrie de l'image

- Recadrer une image, changer sa taille
- Modifier simplement la colorimétrie d'une image
- Corriger la teinte d'une image
- Corriger la luminosité et le contraste d'une image
- Déformer une image (transformation simple miroir, déformation manuelle)
- Modifier la zone de travail (réattribution de la taille d'une image)
- Redresser une image grâce à des outils d'analyse comme la Règle
- Maîtriser le déplacement, la copie et le verrouillage des calques

Corrections de l'image

- Retouche avec le tampon de duplication et les correcteurs (correcteur localisé, outil pièce, retouche des yeux rouges...)
- Utiliser les calques de réglages non destructifs (Courbes, Niveaux, Luminosité et Contraste, Teinte et Saturation...).
- Effectuer des retouches dites « non destructives » à l'aide de l'organisation de son travail avec les calques.
- Retoucher la couleur avec des outils de dessins (réglages et mode de fusion d'un outil de dessin).
- Utiliser des réglages plus artistiques (filtre photo, noir et blanc...).
- Utiliser le tampon en mode avancé + Utiliser le tampon en exploitant le mode avancé de réplification.
- Utiliser les outils spécifiques : Densité plus ou moins, Netteté, éponge

Utiliser les calques de réglages tout en les combinant avec une structure de calques.

- Utiliser les outils de retouche mécanique
- Connaître les bases techniques de la mise en conformité d'une image avec sa gradation, l'entrée de blanc et de noir

PHOTOMONTAGES : Les calques

- Comprendre le concept de base des calques
- Créer un calque
- Dupliquer un calque
- Transformer un calque
- Organiser les calques
- Utiliser la palette des calques (fonctions de regroupement et de liaison)
- Être familiarisé avec la notion de Couches
- Comprendre le terme de masque lié au calque
- Gérer l'opacité du calque.
- Effectuer des opérations avec les calques (déplacement, groupe, fusion, masque d'écrêtage...).
- Glisser-déposer un calque d'une image à une autre.
- Créer des masques de fusion à partir de sélections actives mais aussi à partir de tracés existants.
- Savoir utiliser le mode masque afin d'isoler une partie de l'image rapidement.
- Utiliser la particularité non destructive du calque dynamique

Les sélections

- Utiliser les outils de sélection (lasso, rectangle...)
- Faire une sélection avec la baguette magique
- Utiliser la sélection rapide
- Isoler le résultat de la sélection sur un calque
- Utiliser la fonction Mémoriser la sélection
- Comprendre l'utilisation des sélections, leurs exploitations et leur mémorisation sous forme de couches

Le détourage et les masques

- Créer un masque à partir d'une sélection
- Détourer une partie de l'image
- Enregistrer le tracé de travail
- Créer un masque pour occulter une partie du visuel (mode masque)
- Utiliser le masque de fusion
- Avoir des notions sur le masque vectoriel
- Utiliser l'outil Plume afin de créer des tracés simples
- Transformer une sélection en un tracé vectoriel
- Créer des tracés exploitables vers un logiciel tiers
- Effectuer correctement le tracé
- Utiliser les calques aussi bien spécifiques (Calques de remplissage et Calques de formes) que les calques standards.
- Savoir combiner et organiser les calques afin de créer des photomontages plus élaborés

PROGRAMME DÉTAILLÉ (Suite)

Les outils et les nuanciers

- Identifier l'espace colorimétrique du document 03:25
- Savoir faire le choix d'un outil et le choix d'une couleur
- Savoir utiliser le nuancier
- Utiliser les outils simples tels que le Tampon, le Crayon et le Pinceau
- Personnaliser une teinte par le biais de la palette Couleurs et l'enregistrer dans le Nuancier

Les filtres

- Appliquer un effet simple (flou, plus net...)
- Savoir utiliser des filtres comme le flou, flou gaussien, Plus net...
- Savoir utiliser des filtres plus spécifiques comme le filtre Fluidité ou Bruit
- Savoir reproduire le dernier filtre utilisé
- Quelques raccourcis pour optimiser sa vitesse de travail

Les calques

- Identifier le type de calque, l'opacité du calque et le fond
- Les calques de texte, en modifier les attributs, la couleur mais aussi exploiter les fonctions d'édition du texte
- Utiliser l'outil Dégradé
- Utiliser l'outil pot de peinture
- Connaître la fonction pour remplir un calque avec la couleur présente dans le sélecteur de couleur
- Disposer d'une bonne connaissance des options de fusions liées aux calques (mais pas des options de fusions avancées).
- Savoir utiliser des styles de calques

Les styles de calques

- Utiliser les effets ou styles de calques, l'ombre portée, le biseau, le contour...
- Superposer les styles.
- Utiliser les styles prédéfinis.
- Savoir combiner des effets et créer un style de calque plus élaboré

Exportation

- Enregistrer le fichier au format JPEG ou PSD
- Modifier le format d'enregistrement pour rendre l'image utilisable sur différents supports

Les formats

- Connaître les formats usuels de la chaîne graphique.
- Identifier les particularités des formats.
- Appliquer le bon format en fonction du support.
- Connaître la fonction d'exportation pour le Web et les contraintes de ce support.

Les fonctions graphiques

- Pinceau et crayon et les formes d'outils
- Les objets dynamiques (comprendre la différence entre calques et objets)
- Ajuster la pression, la densité et le mode d'application.
- Enregistrer les réglages de la forme.
- Savoir utiliser les fonctions d'édition de texte avec la mise en forme de paragraphe et de caractère.
- L'automatisation
- Utiliser des automatisations comme par exemple, Photomerge.
- Créer des scripts d'actions simples à l'aide de la palette prévue à cet effet

LIEU

Formations dispensées à distance, sur le poste du stagiaire (poste de travail ou poste personnel).
Les contenus E-Learning sont aussi accessibles sur Smartphone et tablette.



ÉVALUATION

Ce dispositif de formation, personnalisé et individualisé, permet une évaluation des besoins et de l'évolution des compétences au travers des échanges en direct avec le formateur.

À l'issue de chaque session pédagogique :

- Un compte rendu est rédigé par le formateur avec mesure des acquis.
- Lors de chaque session de [Visioformation](#) : reprise des exercices travaillés en amont et révision.

CONTACTS

Pascal Leblanc de notre service commercial reste à votre écoute pour tout besoin de précision concernant nos offres.

Email: p.leblanc@learnperfect.fr

Téléphone: 01 80 48 20 40

Sophie Perraud, gestionnaire administrative, est à votre disposition concernant la mise en place et le suivi des parcours.

Email: relation.client@learnperfect.fr

Téléphone: 01 49 59 62 65



Nous restons à votre disposition tout au long de votre parcours de formation. Selon la nature de vos demandes, vous pouvez nous écrire aux adresses indiquées ci-dessous.

Support Technique - support.technique@learnperfect.fr

Support Pédagogique Langues Étrangères - supportpedagogique.langues@learnperfect.fr

Support Pédagogique Bureautique/PAO - supportpedagogique.informatique@learnperfect.fr