

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés
du dispositif 2018 - 2019

100 %

FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

PSO51 – Gestion de la couleur et plaques offset

Comprendre et savoir mettre en œuvre les méthodes et techniques décrites ci-après.

Ce module peut être intégré au sein d'un parcours complet de référent "couleur" (PSO selon ISO 12647-2).

PRÉ REQUIS

Être opérateur prépresse ou référent "couleur" d'un atelier.

DURÉE

7 heures (1 jour).

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

En Intra, avec un minimum de 4 inscrits en moyenne aux différentes actions d'un même projet. Dans le mois suivant la formation, l'option "Tutorat" permet au groupe d'apprenants d'échanger par mail avec le formateur pour la rédaction de procédures documentées (conseil et correction).

LIEU

Sur site et avec les équipements de l'entreprise.

ÉVALUATION

Vérification des connaissances par QCM et des compétences par exercice pratique.

CONTACTS



offre-cgm@normaprint.fr – 01 75 90 92 01

PSO51 – Gestion de la couleur et plaques offset

Organisation de la gestion de la couleur dans le flux prépresse

- logiciels externes et/ou options du flux prépresse
- espaces de travail et profils ICC par défaut
- exploitation des profils ICC au niveau “objet”
- exploitation des profils ICC au niveau “document”
- utilisation des profils de liaison (“device link”)
- renommage des tons directs selon la terminologie Pantone
- utilisation des nuanciers fournis et personnalisation
- revue des paramètres de conversion “couleur” déjà en place

Mise en œuvre des fonctionnalités

- séparation quadri des objets RVB et des tons directs
- conversion de pages “couleur” en niveaux de gris
- selon disponibilité, limitation du total d’encre
- selon disponibilité, adaptation de la chromie des fichiers au papier d’impression

Réglage de l’exposition du CtP

- mise en œuvre du test d’exposition
- recherche de la valeur correcte d’exposition
- contrôle de l’uniformité d’écriture sur la totalité du format

Linéarisation du CtP

- prise en main du lecteur de plaque
- impression du test de trames
- si nécessaire, création d’une courbe de linéarisation
- si nécessaire, linéarisations spécifiques selon les trames

Contrôle de la qualité

- présentation de la gamme de contrôle visuel
- présentation de la gamme de contrôle des trames
- enregistrement des mesures
- conduite à tenir en cas de variation
- check-list de contrôle des plaques

Adaptation du flux prépresse

- intégration des gammes aux travaux courants
- choix des informations mentionnées dans les “marges”

Exemples de documents recommandés pour l’option “Tutorat”

- fiche-processus “Préparation de la forme imprimante offset”
- procédure “Contrôle des plaques insolées”
- procédure “Linéarisation du CtP”
- procédure “Contrôle du repérage du CtP”
- ...

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

PSO52 – Épreuves normalisés (papiers, écrans, lumières...)

Comprendre et savoir mettre en œuvre les méthodes et techniques décrites ci-après.

Ce module peut être intégré au sein d'un parcours complet de référent "couleur" (PSO selon ISO 12647-2).

PRÉ REQUIS

Être graphiste, maquettiste, opérateur prépresse ou référent "couleur" d'un atelier.

DURÉE

7 heures (1 jour).

FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

En Intra, avec un minimum de 4 inscrits en moyenne aux différentes actions d'un même projet. Dans le mois suivant la formation, l'option "Tutorat" permet au groupe d'apprenants d'échanger par mail avec le formateur pour la rédaction de procédures documentées (conseil et correction).

LIEU

Sur site et avec les équipements de l'entreprise.

ÉVALUATION

Vérification des connaissances par QCM et des compétences par exercice pratique.

CONTACTS



offre-cgm@normaprint.fr – 01 75 90 92 01

PSO52 – Épreuves normalisés (papiers, écrans, lumières...)

Normes applicables en matière d'épreuve

- ISO 12647-7 : épreuve numérique
- ISO 12646 : épreuve à l'écran
- ISO 3664 : éclairage standard

Epreuve BAT sur traceur jet d'encre

- procédure de nettoyage des têtes d'impression
- contrôle de l'instrumentation
- linéarisation de l'unité d'impression
- caractérisation de l'unité d'impression
- création des flux de travail selon les simulations d'impression
- placement de la gamme de contrôle et des mentions obligatoires
- simulation du blanc papier issu d'un profil standard ou après mesure du support d'impression

Epreuve à l'écran

- recommandations sur l'environnement de travail
- calibration de l'écran avec le logiciel du constructeur
- validation de la calibration par un logiciel de contrôle
- comparaison entre un fichier affiché à l'écran et son épreuve couleur

Contrôle des éclairages

- recommandations selon les postes de travail
- mesures avec le spectrophotomètre
- sensibilisation au métamérisme

Contrôle des épreuves standardisées

- présentation du logiciel de contrôle et de ses références
- mesure de la gamme de contrôle avec le spectrophotomètre
- contrôle visuel sous un éclairage standard

Conduite à tenir en cas d'épreuve non standard

- comparaison visuelle entre l'épreuve imprimée et le fichier sur écran calibré

Cas des tons directs

- emploi des bibliothèques de tons directs

Exemples de documents recommandés pour l'option "Tutorat"

- procédure "Réalisation d'une épreuve jet d'encre"
- procédure "Contrôle de la conformité d'une épreuve"
- procédure "Contrôle de la conformité des écrans"
- procédure "Calibration du traceur jet d'encre"
- procédure "Calibration de l'écran d'épreuve"
- ...