

100%

FORMATION

Découvrez les nouveautés  
du dispositif 2018 - 2019

100 %

## FORMATIONS

- ♦ PRÉSENTIELLES
- ♦ DIGITALES TUTORÉES
- ♦ CLASSES VIRTUELLES
- ♦ BLENDED LEARNING

## FORMATS VARIÉS

- ♦ CONTINUS  
DISCONTINUS
- ♦ EN CENTRE  
DE FORMATION
- ♦ EN ENTREPRISE



## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### PSO41 – Gestion de la couleur en PAO et PDF/X

Comprendre et savoir mettre en œuvre les méthodes et techniques décrites ci-après.

*Ce module peut être intégré au sein d'un parcours complet de référent "couleur" (PSO selon ISO 12647-2).*

## PRÉ REQUIS

Être graphiste, maquettiste, opérateur prépresse ou référent "couleur" d'un atelier.

## DURÉE

7 heures (1 jour).

## FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

En Intra, avec un minimum de 4 inscrits en moyenne aux différentes actions d'un même projet. Dans le mois suivant la formation, l'option "Tutorat" permet au groupe d'apprenants d'échanger par mail avec le formateur pour la rédaction de procédures documentées (conseil et correction).

## LIEU

Sur site et avec les équipements de l'entreprise.

## ÉVALUATION

Vérification des connaissances par QCM et des compétences par exercice pratique.

## CONTACTS



[offre-cgm@normaprint.fr](mailto:offre-cgm@normaprint.fr) – 01 75 90 92 01

## PSO41 – Gestion de la couleur en PAO et PDF/X

### Principes de gestion de la couleur imprimée

- espaces colorimétriques, perception et mesure de la couleur
- fonction d'un système de gestion de la couleur (CMS)
- notions sur les profils ICC et leur utilisation
- exigences de l'ISO 12647-2 (impression offset en quadrichromie)
- bonnes pratiques du procédé standardisé offset (PSO)
- exigences de l'ISO 15930 (PDF/X)

### Mise en œuvre de la gestion de la couleur en PAO

- espaces colorimétriques et profils ICC retenus par l'atelier
- importance de la calibration des écrans et des éclairages
- paramétrages "couleur" des principales applications de traitement des images (pilote du scanner, Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, etc.)
- paramétrages "couleur" des principales applications prépresse (Quark XPress, Adobe InDesign, etc.)
- cas des suites bureautiques (Microsoft Word, Publisher, etc.)
- séparation quadri des objets Lab, RVB et des tons directs
- intégration des images, textes et illustrations, RVB ou CMJN
- export de pages PDF/X depuis les applications

### Mise en œuvre de la gestion de la couleur en PDF/X

- préférences "couleur" d'Adobe Acrobat et d'Enfocus PitStop
- impact de l'intention de sortie
- contrôles colorimétriques dans Adobe Acrobat

### Exemples de post-traitements dans un flux prépresse

- conversion de pages "couleur" en niveaux de gris
- limitation du total d'encre
- remplacement de la composante grise des couleurs (GCR)
- adaptation de la chromie des fichiers à des supports d'impression non standards ou avec un traitement de surface (pelliculage, vernis, etc.)

### Exemples de documents recommandés pour l'option "Tutorat"

- manuel de gestion de la couleur
- fiche-processus "Composition et validation des pages"
- procédure "Préparation des images sous Photoshop"
- procédure "Création des fichiers PDF/X"
- fiche-processus "Prise en charge des données client"
- cahier des charges remis au client
- procédure "Contrôle des fichiers PDF"
- ...

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### PSO42 – Normalisation des échanges (PDF/X)

Comprendre et savoir mettre en œuvre les méthodes et techniques décrites ci-après.

*Ce module peut être intégré au sein d'un parcours complet de référent "couleur" (PSO selon ISO 12647-2).*

## PRÉ REQUIS

Être fabricant, maquettiste, opérateur prépresse ou référent "couleur" d'un atelier.

## DURÉE

7 heures (1 jour).

## FORMAT DE LA FORMATION (Inter, Intra, Digitale...)

En Intra, avec un minimum de 4 inscrits en moyenne aux différentes actions d'un même projet. Dans le mois suivant la formation, l'option "Tutorat" permet au groupe d'apprenants d'échanger par mail avec le formateur pour la rédaction de procédures documentées (conseil et correction).

## LIEU

Sur site et avec les équipements de l'entreprise.

## ÉVALUATION

Vérification des connaissances par QCM.

## CONTACTS



[offre-cgm@normaprint.fr](mailto:offre-cgm@normaprint.fr) – 01 75 90 92 01

## PSO42 – Normalisation des échanges (PDF/X)

### Présentation de la norme ISO 15930

- intérêt de l'emploi de la norme pour l'échange des données numériques
- variations acceptées par la norme
- principales exigences du format PDF/X : polices de caractères, zones de page, transparence, compression, annotations, trapping

### Gestion de la couleur en PDF/X

- utilisation des profils ICC
- renseignement de l'intention de sortie
- espaces colorimétriques indépendants du périphérique

### Création de pages PDF/X dans les applications PAO

- export direct depuis les applications de la suite Adobe CS
- export direct depuis Quark XPress
- conversion avec Adobe Distiller
- contrôle par Adobe Acrobat

### Cahier des charges remis à la clientèle

- recommandations techniques

### Contrôle de la conformité des fichiers PDF

- nature du contrôle
- éventuellement, corrections automatiques assumées par l'atelier
- conduite à tenir en cas d'incident

### Certification PDF/X-ready

- éventuellement, si adhésion à PDF/X-Ready, auto-certification "Expert" en ligne des opérateurs
- éventuellement, certification des systèmes : PDF/X-Ready Creator et Output

### Exemples de documents recommandés pour l'option "Tutorat"

- fiche-processus "Prise en charge des données client"
- cahier des charges remis au client
- procédure "Création des fichiers PDF/X"
- procédure "Contrôle des fichiers PDF"
- ...